

# É o Tal Negócio...

-João Gomes

## Intro

$\text{♩} = 116$

**A<sup>7</sup> maj**

**D<sup>7</sup> maj**

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup> maj**

**A<sup>b7</sup> maj**

**E<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup> maj**

**D<sup>7</sup> maj**

**G<sup>7</sup>**

**A**  
(Tacet 1st X)

**C<sup>7</sup> maj**

**B<sup>m7</sup>**

**E<sup>7</sup>**

**B<sup>b7</sup> maj**

**E<sup>m7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**

**D<sup>m7(b5)</sup>**

**A<sup>b7</sup> maj**

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup> maj**

**E<sup>b7</sup>**

**A<sup>b7</sup>**

**D<sup>b7</sup>**

**C<sup>7</sup> maj**

**B<sup>m7</sup>**

**E<sup>7</sup>**

**B<sup>b7</sup> maj**

**E<sup>m7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**

**D<sup>m7(b5)</sup>**

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>m7(b5)</sup>**

**F<sup>7(b9)</sup>**

**B<sup>b7</sup> maj**

1.  
(break)

1.  $D_{maj}^7$   $G^7$  | 2.  $B^{\flat 7}_{maj}$  (break)  $E^{\flat sus 9}$  13

**B**  $A^{\flat 9}_{maj}$   $E_{maj}^9$

$A^{\flat 9}_{maj}$   $E_{maj}^7$   $G^7$

$C^7$   $F^7$  | 1.  $B^{\flat 7}_m$   $E^{\flat 7}$

1.  $A^{\flat 9}_{maj}$   $E^{7(\#9)}$   $E^{\flat 7(b9)}$  (al  $\emptyset 1$  after solos)

2.  $B^{\flat 7}_m$   $E^{\flat 7}$   $A^{\flat 9}_{maj}$

$D_{maj}^7$   $G^7$  Dal A, (solos), B,  $\emptyset 1$   $A^{\flat 9}_{maj}$

$E^9$   $A_{maj}^9$   $D_m^7$  (break)  $G^7$  al A,  $\emptyset 2$  ad lib., Fine

$\emptyset 2$   $A_{maj}^7$   $D_{maj}^7$   $G^7$   $C_{maj}^7$   $A^{\flat 7}_{maj}$   $E^7$

x.+1  $A_{maj}^7$   $D_{maj}^7$   $G^7$   $C^7$   $F^{\flat 9}_{sus}$  Fine