

# Jucarimbó

## Intro

♩ = 100 (melody only)

-João Gomes

4

(perc.)

(all)

A C<sup>6(9)</sup> A<sup>7(#9)</sup> A<sup>7(#11)</sup> maj F<sup>7</sup> maj D<sup>9</sup>

B<sup>9</sup> C<sup>13</sup> 12 A<sup>7(#11)</sup> maj G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

G<sup>7(#11)</sup> maj B<sup>9</sup> E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> 16 D<sup>7</sup> F<sup>7(b5#5)</sup>

E<sup>7(b5#9)</sup> C<sup>7(#5#9)</sup> 20 B<sup>7(#11)</sup> G<sup>7(add 3)</sup> A<sup>7(#9)</sup>

F<sup>7</sup> maj E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 24 D<sup>6(9)</sup> F<sup>6(9)</sup> B<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> maj G<sup>9</sup> 28 G<sup>9</sup> maj C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> maj

**B<sup>b7</sup> E<sup>b7maj</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> 32 F<sup>6(9)</sup> B<sup>b7maj</sup> E<sup>b7(#11)</sup>**

**G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7(#9)</sup> 36 A<sup>b9sus</sup> (break)**

**[B] D<sup>b7maj</sup> 7(add1 3) D<sup>7(b5,add1 3)</sup> 40 F<sup>maj</sup> 9(b5) E<sup>b9(b5)</sup>**

**G<sup>m7</sup> C<sup>7(#5)</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 44 F<sup>maj</sup> 7(add1 3) D<sup>maj</sup> 13(#1 1)**

**F<sup>#maj</sup> 9 F<sup>9</sup> E<sup>9</sup> D<sup>#7(#1 1)</sup> 48 D<sup>9sus</sup> A<sup>#6</sup> C<sup>#7</sup>**

**G<sup>b7(b9,#1 1)</sup> E<sup>b7(b9,#1 1)</sup> 52 A<sup>7(b9,#1 1)</sup> G<sup>b7(#9,#1 1)</sup> B<sup>13(#9)</sup> (break)**

**E<sup>b9</sup> G<sup>b9sus</sup> 56 F<sup>maj</sup> 7 D<sup>m7</sup>**

**E<sup>m7</sup> E<sup>b7</sup> 60 B<sup>maj</sup> 7(add1 3) B<sup>b7m</sup> D<sup>7</sup>**

**F<sup>maj</sup> 7 B<sup>b7(#1 1)</sup> 64 A<sup>m7</sup> D<sup>7(#5,#9)</sup>**

**G<sup>m9</sup> A<sup>m9</sup> B<sup>b9m</sup> C<sup>9</sup> 68 A<sup>b9</sup> B<sup>9</sup> D<sup>maj</sup> 7(add1 3) B<sup>b7(b9)</sup> A<sup>6(9)</sup>**

**C**  $A^{6(9)}$   $C\sharp m^7$  72  $Dm^7$   $G\text{sus}^7$

$A^6$   $F\text{maj}^9$  76  $F\sharp m^9$   $G\sharp\text{sus}^9_{4-3}$

$D\flat\text{maj}^7(\text{add}13)$   $Fm^7$  80  $G\flat m^7$   $B\text{sus}^{13}$

$B\flat m^9$   $A\flat m^7$   $D\flat^7$  84  $G\flat m^7$   $Gm^7$   $C^7$

**D**  $F\text{maj}^9$   $Gm^9$   $B\flat^9$  88  $A\flat\text{maj}^7(\sharp 1)$   $C^7(\text{add}13)$   $E\flat^7(\text{add}13)$

$Dm^{11}$   $Gm^9$  92  $Am^9$   $B\flat m^9$   $E\flat^7(\text{add}13)$   $C^7(\text{add}13)$   
(w/solos ad lib.)

**E** (ad lib. w/solo perc, breaks 1st+2nd x only) 96 (2nd x only) (on cue to E)

$\text{♩}^1 Dm^9$   $E\flat^7(\sharp 1)$   $A\flat^9$   $G^9$  *D.S. al*  $\text{♩}^2$  100  $Gm^9$   $Am^9$   $B\flat m^9$   $C^9$   
(on cue to D,\*, B, C, D,  $\text{♩}^1$ , *D.S. al*  $\text{♩}^2$ )

$E^7(b9,13)$  (arpeggio in 16ths, aleatory)

104  $D\flat^7(b9,13)$   $C^7(\sharp 5, b9, \sharp 1)$