

É o Tal Negócio...

-João Gomes

Intro

$\text{♩} = 116$

A⁷ maj

D⁷ maj

G⁷

C⁷ maj

A^{b7} maj

E⁷

A⁷ maj

D⁷ maj

G⁷

A

(Tacet 1st X)

C⁷ maj

E_m^{7(b5)}

A^{7(b9)}

D_m^{7(b5)}

B⁷ maj

E⁷

B^{b7} maj

A^{b7} maj

G⁷

C⁷ maj

E^{b7}

A^{b7}

D^{b7}

C⁷ maj

B⁷ maj

E⁷

B^{b7} maj

E_m^{7(b5)}

A^{7(b9)}

D_m^{7(b5)}

G⁷

C_m^{7(b5)}

F^{7(b9)}

B^{b7} maj

1.
(break)

1. D^{7}_{maj} G^7 2. B^7_{maj} (break) E^b_{sus} 13

B $A^b_9_{maj}$ E^9_{maj} $A^b_9_{maj}$ E^7_{maj} G^7

C^7 F^7 1. B^7_{m} E^b_7

1. $A^b_9_{maj}$ $E^{7(\#9)}$ $E^b_{7(b9)}$ (al ϕ 1 after solos)

2. B^7_{m} E^b_7 $A^b_9_{maj}$

D^7_{maj} G^7 Dal A, (solos), B, ϕ 1 $A^b_9_{maj}$

E^9 A^9_{maj} D^7_{m} (break) G^7 al A, ϕ 2 ad lib., Fine

ϕ 2 A^7_{maj} D^7_{maj} G^7 C^7_{maj} $A^b_7_{maj}$ E^7

$x.+1$ A^7_{maj} D^7_{maj} G^7 C^7 F^9_{sus} Fine