

# Sinuoso

-João Gomes

**Bb** ♩ =80

**A** **Dm<sup>7(b6)</sup>** (**E<sup>b</sup> 6/9**) (**E<sup>7(b9)</sup>**) **A<sup>7</sup>** **B<sup>b9</sup>** **Em<sup>7</sup>**

(Tacet 1stX)

**E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm** **Dm<sup>(b6)</sup>** **E<sup>b</sup> 6/9** **E<sup>7(b9)</sup>**

**G<sup>b7</sup>/E** **E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup> m<sup>9</sup>** **D<sup>b7</sup>** **E<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **D<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b7</sup>** **B<sup>7</sup>** **Emaj<sup>7</sup>** **B<sup>b9</sup>** **E<sup>b</sup> 6** **C<sup>7</sup>/E**

**Fm<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>** **F<sup>#</sup> maj<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** 1. **E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>** **A<sup>7(#5)</sup>** 2. **G<sup>7</sup>** **B<sup>b9</sup>**

**B**  $E^b 6$   $G^b 7(\#5)$   $D^7(b5)$   $B^b 9$   $E^b 7(\text{add } 3)$   $B^7(\#9)$   $E^b 7$

$F^m 7$   $B^b 9$   $E^b 0$   $E^b 6$   $B^7$   $D^7$   $G^6$   $E^7$

$A^m 7$   $D^7$   $G^m 9$   $B^b 9$   $D^b 7(b9)$   $G^b 9$

$E^b 7(\text{add } 3)$   $E^b 7$   $A^b 7$   $D^b 13$   $G^b 7(\text{add } 3)$

$F^m 7(\text{add } 3)$   $D^7 / F^\#$   $G^m 7$   $E^b 7$   $A^b 7$   $E^7(b5)$

(D.C. al  $\text{C}$ , solos on the form)

2.  $A^b 7$   $A^7(b9)$   $G^b 7(\text{add } 3)$   $E^b 7$   $A^b 7$   $E^7$   $A^m 7$