



**B**

Chord progression for Section B:

- Staff 1:  $G_{sus}^7$ ,  $G^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$
- Staff 2:  $C_{#m}^7(b5)$ ,  $F^{\#7}$ ,  $B_m^7$ ,  $C_m^7(b5)$ ,  $F^7$ ,  $G^{\#7}$ ,  $C^{\#7}$
- Staff 3:  $G_{sus}^7$ ,  $G^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$
- Staff 4:  $F_{#m}^7(b5)$ ,  $B^7$ ,  $B_m^7(b5)$ ,  $E^7$ ,  $E_m^7(b5)$ ,  $(A_{sus}^7)$ ,  $A^7$
- Staff 5:  $F_{maj}^7$ ,  $F_{#m}^7(b5)$ ,  $B^7$ ,  $E_m^7$ ,  $A^7$ ,  $D^7$

**C**

Chord progression for Section C:

- Staff 1:  $G_m^7$ ,  $C^9$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$
- Staff 2:  $B_{#maj}^7$ ,  $E_b^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$
- Staff 3:  $C_{#m}^9$ ,  $F^{\#13}$ ,  $D_{#m}^9$ ,  $G_{#m}^7$ ,  $A^{\#7}$
- Staff 4:  $E_b^6$ ,  $C^7$ ,  $F_m^7$ ,  $B^{\#7}$ ,  $E_b^7$ ,  $A^{\#7}$ ,  $D_b^7$ ,  $G_b^7$

**Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> 9 Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

**C<sup>#</sup> m<sup>9</sup> F<sup>#</sup> 13 E maj<sup>7</sup> D<sup>#</sup> m<sup>9</sup> G<sup>#</sup> m<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup>**

**Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> 7 D<sup>b</sup> 7 C<sup>7</sup> E<sup>b</sup> 7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D.S. al D**

**D B<sup>b</sup> 6 B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup> 6 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup> 7 D<sup>b</sup> 7 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> E<sup>b</sup>**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup> 6 B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> (Gsus<sup>7</sup>) G<sup>7</sup>**

**Staff 1:**  $E^b_6$   $E_m^{7(b5)}$   $A^7$   $B^b_{maj7}$   $G^7$   $B^b_9$   
**Staff 2:**  $E^b_{(ma7)}$   $C_m^9$   $F^{13}$   $B^b_9$   $D^+$   $G^7$   
 (to solos on A-B-C, to A, D, ♯)

**Staff 3:** (ad lib.)  $C^6$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $E_m^7$   $A^7$   $A^b_7$   $D^b_7$

**Staff 4:**  $F^{\#6}$   $D^{\#7}_m$   $G^{\#7}_m$   $C^{\#7}$   $A^{\#7}_m$   $D^{\#7}$   $D_m^7$   $G^7$   $C^6$   
 (to Fine)

**Staff 5:**  $E^b_7$   $A^b_7$   $D^b_7$   $C^6$   
 (on Coda only)

**Form: Intro, A, B, C, A, D, solos on A-B-C, after solos A, D, ♯, Fine**